



CAIXA CULTURAL RECIFE

TEATRO

O espaço possui 96 lugares e está equipado para receber espetáculos de dança, teatro, música e exibições de filmes. Situado no primeiro pavimento, o espaço destaca-se pela sua moderna infraestrutura de iluminação, sonorização e audiovisual.

Detalhes Técnicos:

Plateia:

- 96 lugares (95 cadeiras + 01 cadeira para obeso + 03 lugares para cadeirantes)

Plateia:

- Tipo: italiano
- Boca de cena: 7m de largura / 5m de altura;
- Profundidade do palco: 6m;
- Proscênio: não tem;
- De coxa a coxa: 9,75m;
- Urdimento: 3,70m;
- Carga máxima suportada pelo palco: 500 kg/m²

Acessos:

- Do cenário: pela entrada de serviço / elevador de carga no fundo do palco;
- Porta de serviço no térreo (externa): 1,40m (larg.) x 3m (alt.);
- Elevador de carga: 2,40m (larg.) x 2,10m (alt.)
- Porta acesso ao palco (interna): 1,40m (larg.) x 2,10m (alt.);
- De técnicos e artistas: pela entrada principal ou de serviços.

Camarins:

São 2 camarins, sendo um menor no 1º piso, adaptado para PNE, e outro maior no 2º piso (acesso por escada e elevador), conforme descrição a seguir:

Camarim 1 (1º piso):

- Dimensões: 8,75m x 3,10m (19,46m²);
- Pé-direito: 3,29m;
- Equipado com: 1 box para banho (PNE), 01 sanitário (PNE), araras, espelho para maquiagem e de corpo inteiro;
- Frigobar de 70 litros.

CONTATO

RECIFE – PE – (81) 3425-1900

Avenida Alfredo Lisboa, 505 – Bairro do Recife



CAIXA CULTURAL RECIFE

Camarim 2 (2º piso):

- Dimensões: 8,91m x 4,07m (44,86m²);
- Pé-direito: 3,29m;
- Equipado com: 3 box para banho, 2 sanitários, 5 lavatórios, araras, espelho para maquiagem e de corpo inteiro;
- Frigobar de 70 litros.

Vestimenta e maquinaria:

- Cortina na boca de cena medindo 7,50 m x 6,00 m, na cor azul, motorizada, com comando de abertura no palco e na cabine de controle;
- Bambolina medindo 1,50 m x 5,50 m, cor azul;
- 6 pernas medindo 1,00 m x 6,00 m, cor preta;
- 1 rotunda medindo 7,50 m x 6,00 m, cor preta; 8 varas de cenário motorizadas medindo 7,50 m, que suportam peso máximo de 600 kg cada;
- Linóleo Rosco, dupla face: preto/branco (143 m²).

Observação: O Teatro não dispõe de fitas para fixação de linóleo, fita crepe ou isolante, arame, sarrafos de madeira, pregos, cabos de aço, cordas ou qualquer outro material utilizado na montagem de cenários. Tais materiais deverão ser providenciados pela produção, se necessário.

Varas de iluminação:

- 4 varas de iluminação motorizadas medindo 7,50 m, que suportam um peso máximo de 600 kg cada, sendo: 1 vara motorizada sobre a plateia;
- 3 varas motorizadas sobre o palco (a 7 m de altura);
- 4 varas de iluminação verticais fixas às laterais da plateia (duas de cada lado).

Observação: as tomadas das varas são de fabricação da TELEM.

Equipamentos de iluminação:

- 1 mesa de iluminação ETC, Congo Jr, 3072 canais, 2 x DMX 512, com dois monitores SVGA, com asa de 20 fader's;
- 1 dimmer ETC com 96 canais de 2,5kW;
- 4 projetores elipsoidais 10° 750W - ETC Source Four. Acessórios: porta-filtro gelatina; porta-gobo; porta-gobo de vidro; gancho de fixação; cabo de segurança; lâmpada HPL;
- 8 projetores elipsoidais 36° 750W - ETC Source Four. Acessórios: porta-filtro gelatina; porta-gobo; porta-gobo de vidro; gancho de fixação; cabo de segurança; lâmpada HPL;
- 8 projetores elipsoidais 50° 750W - ETC Source Four. Acessórios: porta-filtro gelatina; porta-

CONTATO

RECIFE – PE – (81) 3425-1900

Avenida Alfredo Lisboa, 505 – Bairro do Recife



CAIXA CULTURAL RECIFE

- gobo; porta-gobo de vidro; gancho de fixação; cabo de segurança; lâmpada HPL;
- 8 projetores plano convexo 1000W. Acessórios: bandeira de quatro folhas; porta-filtro gelatina; gancho; cabo de segurança; Plug PTV, tela de proteção; lâmpada. - OM 301 – Telem;
 - 8 projetores Fresnel 1000W. Acessórios: bandeira de oito folhas; porta-filtro gelatina; gancho; cabo de segurança; tela de proteção; Plug PTV; lâmpada. OM 381 – Telem;
 - 28 projetores PARnel 50° - 750W - ETC Source Four. Acessórios: íris, porta filtro gelatina; porta-gobo; porta-gobo de vidro; gancho de fixação; cabo de segurança; lâmpada HPL;
 - 10 extensões de 5 m.

Equipamentos de sonorização:

- 1 mesa misturadora digital Yamaha LS9-32, com 32 canais de entrada, com 4 subgrupos, equalização e volume por canal, medidor analógico, entradas balanceadas, master L /R;
- 8 microfones Shure, modelo Beta 58 A;
- 8 microfones Shure, modelo SM 57; 2 microfones Shure, modelo SM 81;
- 1 processador Dolby CP-650D para som Dolby A, SR, Dolby Digital e com configuração de 6 canais, sendo 3 na tela, canal de subgraves e canais direito e esquerdo de surround;
- 6 pedestais para microfone girafa;
- 1 medusa de 32 vias com splitter;
- 3 medusas de 12 canais;
- 16 cabos P10/P10;
- 46 cabos XLR.

Observação: o Teatro não tem monitor para retorno. Deverá ser providenciado pela produção, se necessário.

Equipamentos de cinema e vídeo:

- 1 tela de projeção medindo 2,50 x 6,00m;
- 1 projetor digital Barco - modelo DP2K-15C padrão DCI (o equipamento apresenta problemas);
- Processador Dolby cp 650;
- Sistema de som composto com 16 caixas em efeitos SURROUND 2 televisores de LCD com 42".

A entrada de vídeo do projetor é toda em DVI. Adaptadores como de RGB para DVI não funciona no projetor. Caso seja utilizado um aparelho de Mídia Player que tenha saída de vídeo HDMI, o cabo HDMI/DVI funciona sem problemas; mas se o aparelho não tiver saídas independentes de áudio com conexão RCA, não terá como reproduzir som.

CONTATO

RECIFE – PE – (81) 3425-1900

Avenida Alfredo Lisboa, 505 – Bairro do Recife



CAIXA CULTURAL RECIFE

Ar condicionado:

○ Teatro possui ar-condicionado com regulagem independente no palco, plateia e camarins.

Observações: para os espetáculos que utilizarem máquina de fumaça, deverá ser usado o FLUÍDO DA MARCA ROSCO FX NEUTRO.

CONTATO

RECIFE – PE – (81) 3425-1900

Avenida Alfredo Lisboa, 505 – Bairro do Recife