



CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO

## INFORMAÇÕES GERAIS

### Teatro Nelson Rodrigues

Inaugurado em 1976 com o nome Teatro BNH, o Teatro Nelson Rodrigues teve como espetáculo de estréia a peça “Vestido de Noiva”, de Nelson Rodrigues.

Foi incorporado pela CAIXA a partir de 1989, já com o nome Teatro Nelson Rodrigues, em homenagem ao grande dramaturgo.

O espaço passou por ampla reforma em 2003 e foi devolvido à população, em setembro de 2004, totalmente modernizado, com novos sistemas de iluminação, sonorização, ar condicionado, aparato cênico e infra-estrutura de camarins e bastidores. Conta, ainda, com platéia e camarins adaptados a portadores de necessidades especiais.

Em 2013 o teatro passou novamente por uma reforma e foi entregue em 2017, completamente modernizado;

O prédio onde está localizado o teatro é um marco da arquitetura da década de 70, com forma piramidal e fachadas decoradas com esculturas dos artistas Carybé e Pedro Correia de Araújo. Na parte interna do teatro, encontramos painéis entalhados em madeira pelos artistas plásticos Ernani Macedo e Roberto Sá.

#### **Dependências do público**

- Platéia com cadeiras numeradas divididas entre Plateia inferior e plateia superior
- Lotação: 400 lugares (297 assentos na plateia inferior e 103 na plateia superior) + 8 cadeirantes
- Hall superior e inferior;
- Terraço (varanda);
- 06 Sanitários (2 femininos, 2 masculinos e 2 para pessoas com deficiências)

#### **Palco**

- Tipo: Italiano
- área do palco = 160 m<sup>2</sup>, aproximadamente
- Palco:
  - Profundidade do palco: 9m
  - Piso cor madeira natural
  - Quarteladas sustentadas por cavalete de ferro: O Palco possui 119 peças, medindo 1m x1,2m cada
- Varanda de operação de maquinária: duas - uma no segundo pavimento e outra no terceiro pavimento da caixa cênica

---

#### **CONTATO**

(21) 3980-3815

AV. REPÚBLICA DO CHILE, 230, CENTRO - RIO DE JANEIRO



## CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO

- Boca de cena: 12m de largura por 6m de altura
- Altura do palco em relação ao piso da platéia: 1m
- Circulação atrás do ciclorama: 2,5m de profundidade por 18m de largura
- Coxias laterais: 6m cada
- Urdimento: estrutura de ferro; equipado com carretilhas; sistema manual; 11,70m (do piso do palco ao urdimento)
- 30 varas cênicas que podem ser utilizadas como vara de luz ou vara de cenário
  - 13 elétricas
  - 17 manuais (contrapesadas)
- Capacidade aproximada de cada vara: 500kg
- Comprimento de cada vara: 18m / Distância de uma vara a outra: 25 cm
- 06 torres verticais
- 01 (uma) cortina corta-fogo
- 01 (um) ciclorama (mede 6m de altura por 18m de largura / levantado fica a 3m do piso do palco)

### **Proscênio:**

- Tipo: curvo (1m de altura)
- Avanço de 3,8m
- Quartelada: o proscênio possui 37 (trinta e sete), medindo 1,0m x 1,2m cada

### **Bastidores:**

- 08 camarins (07 com banheiro + 1 com banheiro externo adaptado para deficiente)
- Cabine de luz e som;
- Sala de costura;
- Porão;
- Copa;
- Porta trapezoidal de aço (entrada e saída de cenários): 3,7 m altura x 1,9 m (base) e 1,4 m (topo)
- Sala de administração: 01
- Depósitos: 03
- Copa: 01
- Cabine de luz e som: 01

### **EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA:**

- 14 – Fresnel 1000W. Modelo OM-381/BQF/PFG/GOM/SEG/PTV/LAMP T.19 (TELEM)
- 46 –PC 1000W. Modelo OM-301/BQF/PFG/GOM/SEG/PTV/LAMP T.19 (TELEM)
- 34 – Ciclorama (Piso), 1000W. Modelo TM-9610/PFG/GOM/SEG/PTV/LAMP 7786R (TELEM)
- 34 – Ciclorama (Topo), 1000W. Modelo TM-9710/PFG/GOM/SEG/PTV/LAMP 7786R (TELEM)
- 6 – Moving Head, de 575W. (STAR)

---

### **CONTATO**

(21) 3980-3815

AV. REPÚBLICA DO CHILE, 230, CENTRO - RIO DE JANEIRO



## CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO

- 2 – Canhão Seguidor. Modelo TM1512/TRIPE/BLACKOUT/IRIS/TROCADORCORES/TRIPE/LAMPMSR1200 (TELEM)
- 4 – Elipsoidal 5° 750W. Modelo SOURCE FOUR 5°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 6 – Elipsoidal 10° 750W. Modelo SOURCE FOUR 10°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 22 – Elipsoidal 19° 750W. Modelo SOURCE FOUR 19°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 22 – Elipsoidal 26° 750W. Modelo SOURCE FOUR 26°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 34 – Elipsoidal 36° 750W. Modelo SOURCE FOUR 36°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 34 – Elipsoidal 50° 750W. Modelo SOURCE FOUR 50°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 8 – Elipsoidal Zoom 15° - 35° 750W. Modelo SOURCE FOUR 15 A 30°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 8 – Elipsoidal Zoom 30° - 55° 750W. Modelo SOURCE FOUR 30 A 55°/IRIS/PSL/PSLVIDRO/SEG/GAC/LAMP HPL750 (ETC).
- 46 – PARNel 25° a 50° 750W. Modelo SOURCE FOUR PARNEL 25° A 50°/BANDOR/PFG/GOM/SEG/LAMP HPL750 (ETC).
- 4 – Rack de Dimmers Cênico Sensor 3 HSR48 completo com dimmers e processador. Modelo DIMMER SENSOR 3 (ETC).
- 1 – Rack de Dimmer Arquitetural Paradigm. Inclui duas botoeiras com 5 botões. Modelo DIMMER ARQUITERURAL UNISON PARADIGM DRD 12-24-240 (ETC).
- 1 – Mesa de Iluminação até 4096 parâmetros, 6 saídas DMX 512 / 1 entrada DMX 512, 2 saídas de rede até 6 universos, controla dimmers, leds e movings, monitor touch 15,4" integrado - Modelo MESA GRADMA2 ULTRALIGHT (MA LIGHT)
- 2 – Sistemas de Comunicação com Rack padrão 19" (24U), um Switcher de dados, Splitters DMX de 8 portas, patch panels, patch cord e Nobreak (TELEM)
- 2 – Máquina de fumaça Jem ZR44 Hi-Mass. Acompanha controle com ajuste de volume de fumaça, timer incorporado, DMX, reservatório de 9,50L (MARTIN).
- 2 – Máquina HAZE Pro. Acompanha controle com ajuste de volume de fumaça, timer incorporado, DMX, reservatório de 2,50L (MARTIN)
- 10 – Extensão PIAL/PIAL, 2P+T, novo padrão Brasileiro 20A, com 3mts (TELEM)

---

### CONTATO

(21) 3980-3815

AV. REPÚBLICA DO CHILE, 230, CENTRO - RIO DE JANEIRO



## CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO

- 10 – Extensão PIAL/PIAL, 2P+T, novo padrão Brasileiro 20A, com 5mts (TELEM)
- 10 – Extensão PIAL/PIAL, 2P+T, novo padrão Brasileiro 20A, com 10mts (TELEM)

### EQUIPAMENTOS DE AUDIO E VÍDEO:

- 3 – Amplificador para - PA, 02 canais, 2100W 4Ω - Modelo XTi6002 (Crown)
- 2 – Amplificador para Monitor, 02 canais, 1200W 4Ω - Modelo XTi4002 (Crown)
- 2 – Caixa Ativa 400W RMS, duas vias, Woofer 12" e driver de 1", resposta em frequência de 60 a 20KHz. Modelo SPM 1203 (JBL/Selenium).
- 2 – Caixas Passivas Subwoofer 18", 1500W RMS, resposta em frequência 35 a 87hZ. Modelo PRX 718 (JBL)
- 2 – Mixer, 48 Input, 33 Faders Motorizados, 20 AUX BUS, 32 IN XLR analogicas, 16 OUT XLR analogicas, 01 SLOT Expansão para cartão Interface. Modelo TF-5 (Yamaha)
- 1 – CDJ duplo, reproduzidor de MP3/CD, BMP Automático/Manual, Conversor D/A. Modelo DMP8006 (SKP Pro Audio).
- 4 – Microfone dinâmico, cardióide (unidirecional) 50 a 15.000 Hz. Modelo BETA58A (Shure)
- 4 – Microfone dinâmico, cardióide (unidirecional) 40 a 15.000 Hz. Modelo BETA57A (Shure)
- 1 – Microfone Sem Fio 20 a 20.000 Hz, cápsula dinâmica, distancia operacional 100mt - Modelo QLXD24/SM 58 (Shure)
- 12 – Pedestais de microfone TIPO Girafa/preto - Modelo PSU0135 (RMV)
- 1 – Reprodutor e gravador CD/DVD, conforme descrição completa no memorial - Modelo LG BP-440 (LG)
- 5 – Microfones dinâmicos, cardióide (unilateral) 50 a 15.000 Hz - Modelo SM 58 (Shure)
- 3 – Microfones dinâmicos, cardióide (unilateral) 40 a 15.000 Hz - Modelo SM 57 (Shure)
- 4 – Microfones Condenser, cardióide (unidirecional) 20 a 20.000 Hz - Modelo SM 81 (Shure)
- 1 – Kit Set de microfones para bateria - Modelo Premium Drum Set (AKG)
- 1 – Microfone de ambiente - Modelo MX-3930 (Shure)
- 3 – Direct Box - Modelo DI100 (Behringer)
- 8 – Cabos para microfone balanceado 5m, XLR/XLR - Modelo personalizado (Telem)
- 10 – Cabos para microfone balanceado 10m, XLR/XLR - Modelo personalizado (Telem)
- 4 – Cabos para microfone balanceado 15m, XLR/XLR - Modelo personalizado (Telem)
- 1 – Medusa 8 vias 15m (com banheira) - Modelo personalizado (Telem);
- 1 – Projetor de Vídeo, ratio 16:9, contraste 10.000:1, 6000ANSI - Modelo PT - EZ590 (Panasonic)
- 4 – Cabos PRO (mono)
- 4 – Cabos PRO/RCA (mono)
- 2 – Cabos PRO/XCR

---

### CONTATO

(21) 3980-3815

AV. REPÚBLICA DO CHILE, 230, CENTRO - RIO DE JANEIRO



CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO

### **VESTIMENTA CÊNICA:**

- 1 – Lambrequim 12,00 X 1,00 mts
- 1 – Cortina Mestra 14,20 X 6,00 mts
- 1 – Cortina de Corte 14,20 X 6,00 mts
- 1 – Bambolina Mestra 16,00 X 2,50 mts
- 2 – Reguladores Verticais 3,50 X 6,00 mts
- 8 – Pernas 2,00 X 6,00 mts
- 4 – Bambolina 15,00 X 1,50 mts
- 1 – Rotunda 18,00 X 6,00 mts
- 1 – Ciclorama 18,00 X 6,00 mts
- 1 – Manta Linóleo (10 rolos)

---

### **CONTATO**

(21) 3980-3815

AV. REPÚBLICA DO CHILE, 230, CENTRO - RIO DE JANEIRO